

SERIE FENOMENOLOGÍA DE LA EMPATÍA

Conceptualizaciones, patologías, implicaciones de género y aplicaciones clínicas

Seminario Internacional (on-line) / 1 de septiembre de 2023 (08:15-13:15 hrs. CLT)

CONFERENCISTAS

Masaki O. Abe: Profesor Asociado en la Escuela de Graduados en Educación, Universidad de Hokkaido, Japón. Su trabajo de investigación se centra en la elucidación de mecanismos de control motor intra e interpersonal y el establecimiento de un sistema de apoyo basado en mecanismos neurales. Aborda principalmente cuestiones relacionadas con el control motor interpersonal, tales como la acción conjunta que involucra la interacción social humana, con el objetivo de conectar y aplicar nuestros pensamientos y preguntas aleatorios de la vida diaria a la investigación interdisciplinaria para el control motor y la ciencia cognitiva, así como contribuir al bienestar de la sociedad mediante el uso de los resultados de dicha investigación.

Susi Ferrarello: Doctora en Filosofía por la Universidad de la Sorbona de París, Francia. Actualmente, enseña tanto en la Universidad Estatal de California (East Bay) como en la Universidad de Saybrook, Estados Unidos. Es experta en filosofía antigua y contemporánea, con amplios créditos editoriales. Es autora de varios libros: “El proyecto ético y la idea de ciencia en Husserl” (Padova, 2010, Librería Universitaria), “Fenomenología de la intersubjetividad y los valores en Edmund Husserl” (Cambridge Scholars Publishing, 2014), “Intencionalidad práctica” (Bloomsbury, de próxima aparición). Sus artículos incluyen “Valores, normatividad y hechos”, “La fenomenología de la validez de Husserl”, “Intencionalidad práctica: un equilibrio entre actos prácticos y teóricos” y “Conciencia trascendental y espiritual en Husserl”.

Sara Heinämaa: Doctora en Filosofía por la Universidad de Helsinki y Profesora de Filosofía, Universidad de Jyväskylä, Finlandia. Vicepresidenta de la Sociedad Filosófica de Finlandia y Profesora Académica (2017-2021) de la Academia de Finlandia. Sus principales áreas de investigación son la fenomenología, el existencialismo, la filosofía de la mente, la historia de la filosofía y la metodología filosófica. Su trabajo sistemático trata sobre los fenómenos y conceptos de corporeidad, intersubjetividad, temporalidad, normalidad, emociones y la diferencia sexual. Su trabajo se centra en las obras de Husserl, Merleau-Ponty, Heidegger, Stein, Beauvoir, Levinas e Irigaray, pero también ha contribuido a los estudios y discusiones de Descartes sobre el existencialismo clásico. Entre sus publicaciones se encuentran “Hacia una fenomenología de la diferencia sexual” (2003) y “Nacimiento, muerte y feminidad” (2010, con Schott, Thorgirsdottir y Songe-Møller).

Daniel Hutto: Doctor en Filosofía por la Universidad de York, Estados Unidos. Profesor Titular de Psicología Filosófica y director de la Escuela de Artes Liberales de la Universidad de Wollongong, Australia. Su investigación es un intento sostenido de comprender la naturaleza humana de una manera que respete las ciencias naturales, pero que, sin embargo, rechace la metafísica impersonal del naturalismo contemporáneo. Sus proyectos recientes se han centrado en la conciencia, la intencionalidad y la comprensión social cotidiana. Es autor de “La presencia de la mente” (John Benjamins, 1999), “Más allá del fisicalismo” (John Benjamins, 2000), “Wittgenstein y el fin de la filosofía” (Palgrave Macmillan, 2006), “Narrativas psicológicas populares” (MIT Bradford Books 2008) y “Enactivismo radicalizador”, en coautoría con Erik Myin (MIT Press, Bradford Books, 2013).

Juan Pablo Kalawski: Doctor en Psicología Clínica por la Universidad de North Texas, Estados Unidos. Profesor Asistente de Psicología en la Universidad Autónoma de Chile, Sede Temuco. Es psicólogo clínico y psicoterapeuta con amplia experiencia, certificado por la Sociedad Internacional de Terapia Focalizada en las Emociones. Es miembro fundador y ex copresidente de la Asociación Método Alba. Ha sido pionero en la aplicación del Método Alba en psicoterapia, impartiendo talleres en Chile, Estados Unidos y México. Entre sus artículos se encuentran: “¿Es la ternura una emoción básica?”, “Uso de Alba Emoting para trabajar las emociones en psicoterapia”, y en coautoría con Leonor Irrarrázaval “Consideraciones fenomenológicas sobre la empatía y las emociones en psicoterapia”.

Alva Noë: Doctor en Filosofía por la Universidad de Harvard y Profesor de Filosofía en la Universidad de California, Berkeley, Estados Unidos. El enfoque de su trabajo es la teoría de la percepción y la conciencia. Además de estos problemas en la ciencia cognitiva y la filosofía de la mente, está interesado en la fenomenología analítica, la teoría del arte, Ludwig Wittgenstein, el enactivismo y los orígenes de la filosofía analítica. Es autor de los libros “Herramientas extrañas” (2015), “Variedades de presencia” (2012), “Fuera de nuestras cabezas” (2009) y “Acción en la percepción” (MIT Press, 2004). Es coeditor de “Visión y Mente: Lecturas Seleccionadas en la Filosofía de la Percepción” (MIT Press, 2002) y autor de ¿Es el mundo visual una gran ilusión? (Impresión Académica, 2002).

Organiza y modera:

Leonor Irrarrázaval: Doctora en Psicología por la Universidad de Heidelberg, Alemania (en cooperación con la Universidad de Chile y la Pontificia Universidad Católica de Chile). Psicóloga clínica y psicoterapeuta con amplia experiencia. Investigadora responsable del proyecto FONDECYT de Iniciación “Fenomenología de la Empatía: La constitución de las relaciones tú-nosotros y sus patologías” (Folio 11200138). Su campo de investigación se sitúa en la interdisciplinariedad entre psicología, filosofía y psiquiatría, dentro de un marco conceptual fenomenológico. En su investigación incorpora aspectos éticos, como la vivencia de la vulnerabilidad en la enfermedad mental y, más recientemente, la empatía y sus alteraciones, incluyendo una perspectiva de género. Socia adjunta de la Sociedad Chilena de Psiquiatría, Neurología y Neurocirugía SONEPSYN, donde colabora en el Grupo de Trabajo “Psicopatología, Filosofía y Humanidades”.